

FRANCO CAPILUPPI

Dopo aver conseguito il diploma di tromba al Conservatorio di Mantova, Franco Capiluppi inizia la sua carriera musicale in big band, dove affianca musicisti del calibro di Emilio Soana, Rudy Miliardi, Gianni Bedori e Gil Cuppini. Frequenta inoltre corsi di perfezionamento e master class con Bob Mintzer, Claudio Roditi, Gustavo Bergalli, Jean-Louis Rassinfosse e Klaus Ignatzek.

Nello stesso periodo, si dedica alla musica classica e collabora con alcuni gruppi di ottoni e orchestre sinfoniche, tra i quali Gli Ottoni di Verona, l'Orchestra Eur di Firenze e l'Orchestra Haydn di Bolzano, tenendo concerti in Italia e all'estero (Austria, Belgio, Croazia, Francia, Germania, Olanda, Polonia, Slovenia, Svizzera e Ungheria).

A metà degli anni Novanta, intraprende la direzione di corpi bandistici, raggiungendo ottimi risultati e, nel 1999, vince il 2° premio al Concorso Mondiale Flicorno D'Oro di Riva del Garda (TN).

Dal 1994, dirige la Mantua Band Studio e collabora anche con altre big band, tra le quali: Big Band del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia, CBBand, JAO, Lydian Sound Orchestra, Merulo Big Band, Mauro Ottolini Big Band, Union Jazz Band, Verona Improvisers Jazz Orchestra e Village Big Band.

Nel contempo, svolge attività concertistica in formazioni ridotte o contesti solistici, oltre che attività didattica. Ha al suo attivo oltre venti incisioni discografiche come solista e in collaborazione con musicisti di fama nazionale e internazionale.